

# ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

## Hodnocení písemné práce

(maximálně 16 bodů)

---

### BODOVÁ ŠKÁLA PRO HODNOCENÍ:

#### 1. kritérium – SPLNĚNÍ ZADÁNÍ

4 – text funkčně a invenčně splňuje zadané téma i zpracování, respektuje danou komunikační situaci, argumentuje logicky

3 – text splňuje zadané téma i zpracování, převážně respektuje danou komunikační situaci

2 - text spíše splňuje zadané téma i zpracování, pouze částečně respektuje danou komunikační situaci

1 – text se od zadaného tématu a/nebo zpracování odklání, nerespektuje danou komunikační situaci, má potíže s logickou argumentací

0 – text (téměř) neodpovídá zadání nebo stanovenému rozsahu, argumentace je nesrozumitelná; **práce neodpovídá úrovni maturitního ročníku – je hodnocena „nedostatečně“**

---

#### 2. kritérium - PRAVOPIS

4 - nevyskytují se téměř žádné chyby (max. 2 hrubé chyby)

3 – vyskytuje se jen malé množství chyb (3-4 hrubé chyby)

2 - pravopisné chyby se objevují občas (5-6 hrubých chyb)

1 - pravopisné chyby se vyskytují často (7-9 hrubých chyb)

0 - pravopisné chyby se vyskytují velmi často (10 a více hrubých chyb)

---

#### 3. kritérium - SLOVNÍ ZÁSoba A TVAROSLOVÍ

4 - práce nevykazuje lexikální nedostatky, práce s lexikem je invenční

3 – lexikum vykazuje dílčí nedostatky

2 - slovní zásoba není dostatečně bohatá

1 - slovní zásoba je spíše chudá, časté opakování slov a nedostatky ve tvarosloví

0 - slovní zásoba je chudá až primitivní

---

#### 4. kritérium - VÝSTAVBA TEXTU

4 - práce má promyšlenou a přehlednou stavbu, chyby ve stavbě vět se (téměř) nevyskytují

3 - práce má přehlednou stavbu, v malé míře se objevují syntaktické nedostatky

2 - práce nemá zcela přehlednou stavbu, objevují se syntaktické nedostatky

1 - práce má narušenou stavbu, chyby v syntaxi se objevují opakovaně

0 - práce má nevhodnou výstavbu, skladba je nepromyšlená, přetížená nebo naopak primitivně jednoduchá

---

**Hodnocení ústní zkoušky** (maximálně 24 bodů)

---

**VÝŇATEK Z UMĚLECKÉHO TEXTU** (maximálně 16 bodů)

**I. ČÁST** (za každou část 0-4 body)

- zasazení výňatku do kontextu celého díla
- téma a motivy
- časoprostor
- kompozice
- literární druh a žánr

**II. ČÁST**

- vypravěč / lyrický subjekt
- postavy
- veršová výstavba

**III. ČÁST**

- jazykové prostředky a jejich funkce
- básnické obrazy a figury ve výňatku

**IV. ČÁST**

- kontext autorovy tvorby
  - literární a obecně kulturně historický kontext
- 

**VÝŇATEK Z NEUMĚLECKÉHO TEXTU** (maximálně 6 bodů)

**I. ČÁST** (za každou část 0-3 body)

- souvislost uměleckého a neuměleckého textu
- hlavní myšlenka textu
- komunikační situace (Kdo, komu, proč a jakým prostřednictvím sděluje?)

**II. ČÁST**

- funkční styl
  - slohový postup a útvar
  - kompoziční výstavba
  - jazykové prostředky textu
- 

**ÚROVEŇ MLUVENÉHO PROJEVU** (za celou zkoušku 0-2 body)

- jazyková kultura a výpověď v souladu s jazykovými normami
  - úroveň a efektivita vyjadřování
- 

**Vnitřní podmínka hodnocení:** Žák musí za I. i II. část uměleckého textu UZ získat vždy nejméně jeden bod. Pokud takto neprokáže alespoň minimální znalost vylosovaného titulu, bude jeho zkouška hodnocena *nedostatečně*.

---

## Hodnotící tabulka

---

<b>Český jazyk a literatura</b> Stupeň prospěchu	Výborný 1	Chvalitebný 2	Dobrý 3	Dostatečný 4	Nedostatečný 5
Procentuální úspěšnost	>87 až 100	>73 až ≤87	>58 až ≤73	≥44 až ≤58	<44
Písemná práce body	16 až 14	13 až 12	11 až 10	9 až 7	6 a méně
Ústní zkouška body	24 až 21	20 až 18	17 až 14	13 až 11	10 a méně
Celkové hodnocení body	40 až 35	34 až 30	29 až 24	23 až 18	17 a méně